

CRÉATION DE VIDÉOS

Introduction

Ce qui importe est autant ce qui est dit que la façon dont c'est dit. Et la qualité de votre vidéo n'est pas conditionnée par votre outil, mais par la façon dont vous l'utiliserez.

En d'autres termes, les principaux conseils pour réaliser une vidéo seront méthodologiques.

Etape 1 : votre propos

Prenez le temps de réfléchir à ce que vous allez dire. Il s'agit ici de choisir les éléments les plus significatifs et de limiter le développement de chaque idée à une ou deux phrases. Votre scénario repose sur ce contenu.

Petit conseil avant de commencer



Préférez faire plusieurs vidéos courtes sur une idée à la fois plutôt qu'une trop longue vidéo sur un chapitre entier.

Etape 2 : le storyboard

C'est un passage incontournable. Le storyboard est en quelque sorte votre montage sur le papier. Il se présente sous forme de tableau dans lequel vous allez noter les plans, images que vous voudrez montrer et les textes que vous allez dire (un conseil : écrivez intégralement le texte que vous allez écrire, cela vous aidera pour le tournage). C'est un document de travail qui vous permet de ne rien oublier, de gagner du temps pendant le tournage et au montage s'il y en a un.

Quelques conseils avant de commencer



Usez d'illustrations et de mots clés pour étayer vos propos.

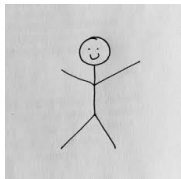




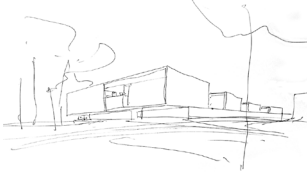
En termes de droits d'auteurs, bien entendu il vous sera nécessaire de citer vos sources, mais sachez qu'à partir du moment où ce cours est déposé sur l'espace Claroline, et donc accessible uniquement par vos étudiants, identifiés, authentifiés, vous bénéficiez de l'exception pédagogique.

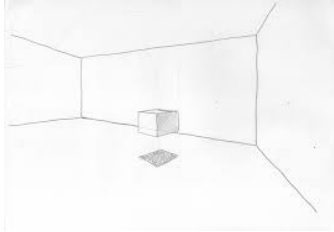
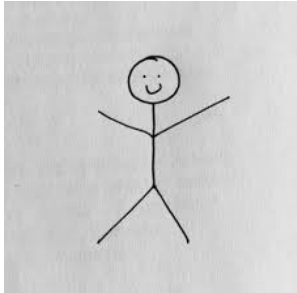




Faites des phrases courtes, on ne parle pas comme on écrit. Les phrases courtes, ponctuées, favorisent la compréhension. Il n'est pas nécessaire de reformuler comme en présentiel : les destinataires mettront sur pause ou reviendront en arrière.

Vous trouverez ci-après un exemple de storyboard que vous pouvez utiliser pour vos projets.

Storyboard

Étapes du scénario	Son		Image [plan] [cadre]	Remarques
	Texte	Musique		
Premier plan : Logo	-			Utilisez votre logo officiel
Introduction				
Présentation de vous	« Bonjour ! Nous sommes.... »		 ou  à vous de choisir	Trépied Lieu silencieux Lumière
Présentation de votre sujet	« ... »			
Le sujet lui-même				
Différentes étapes dans la progression du sujet Pensez au questions clés déclinées ci-dessous			Vous notez votre choix : - prises de vue paysages - gens sympathiques 	Attention au droit à l'image
Qui ?				
Quoi ?				
Où ?				

<p>Quand ?</p>				
<p>Comment ?</p>				
<p>Pourquoi ?</p>				
<p>Conclusion</p>				
				
<p>Générique</p>	<p>-</p>		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p style="text-align: center;">Rappel de votre titre Réalisation : Votre nom Crédits musique et images si besoin : Remerciements :</p>	<p>Attention aux mentions légales</p> <p>Attention aux droits d'auteurs (citer ses sources)</p>

Remarque :

Le storyboard vous permet d'identifier les différents lieux de tournage, le matériel nécessaire et vous permet de gagner du temps. Par exemple ici, vous voyez un même plan pour l'introduction et la conclusion : vous pourrez donc enregistrer les deux à la suite !

Etape 3 : le tournage

Grâce à votre storyboard, vous avez repéré vos différents lieux de tournage. Vous pouvez ainsi enchaîner toutes les prises d'un même lieu en une fois.

Il est extrêmement important de prendre contact avec le lieu, l'événement et la ou les personnes. Avant de sortir la caméra et le micro, il faut un minimum d'intégration. C'est souvent ce qui fait la différence entre un bon film et un mauvais, la compréhension et l'intégration dans le lieu. N'oubliez pas qu'une caméra est souvent ressentie comme une intrusion, et il vaut mieux expliquer le projet, montrer la caméra que la cacher !

N'oubliez pas le droit à l'image. Dans le cadre de prise de vue avec du monde n'oubliez pas de demander l'autorisation écrite. Sans accord écrit, vous pouvez flouter les visages ou éviter que les visages ne soient visibles¹.

Points techniques :

Aide-mémoire Image	
Lumière	Sujet correctement éclairé, sans contre-jour. Si pas de matériel, se placer face aux fenêtres et non contre, allumer les lumières, utiliser une lampe de bureau en éclairage indirect pour renforcer la chaleur sur un visage. Pas de mode « exposition automatique » : fixer les paramètres.
Netteté de l'image	Attention autofocus
Echelles de plans	plan large = information générale sur l'environnement. Souvent utilisé pour situer au début ou à la fin d'une action.
	plan moyen = plus traditionnel et formel, pour un entretien,
	gros plan = émotion, pensée propre.
Cadrage et Stabilité de l'image :	Crédibilité de la vidéo ! Utiliser un trépied ou poser le smartphone ou la caméra sur du mobilier.
	Placer la caméra à hauteur des yeux
	Filmer en mode paysage (et non portrait) pour un smartphone
	Attention aux images parasites (en arrière plan)
	Eviter les mouvements.
Aide-mémoire Son	
Niveau sonore	Faire des tests et ajuster le niveau : on ne peut jamais rattraper un son saturé.
Intelligibilité parole	Prise de son de proximité. Respirez, et modulez votre voix.
	Attention aux bruits ambiants, on ne peut pas les enlever au montage. Privilégier un lieu au calme, à l'abri du vent si extérieur.

¹ Dans notre contexte actuel, le problème ne se pose pas...

Captation avec OBS (tutoriels, capture d'écran et/ou de la webcam)

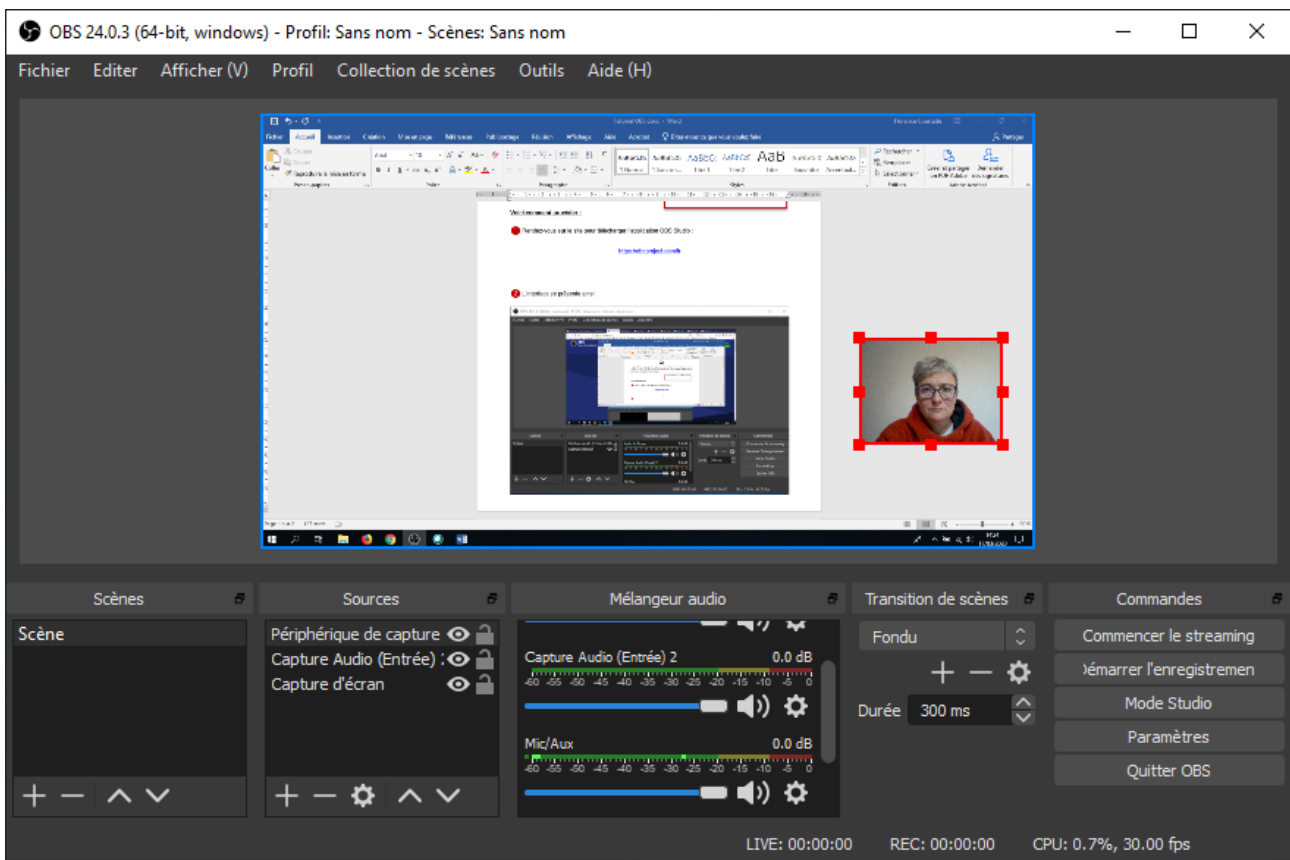
Le logiciel OBS est un logiciel gratuit d'enregistrement vidéo sur PC, Mac, Linux. Il est possible de combiner différentes « sources » : sa webcam, le bureau de son ordinateur, ou des applications spécifiques, dont on peut agencer la disposition comme on le souhaite.

Voici comment procéder :

- 1 Rendez-vous sur le site pour télécharger l'application OBS Studio :

<https://obsproject.com/fr>

- 2 L'interface se présente ainsi :

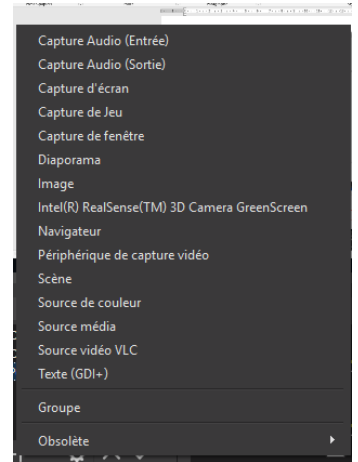


3 Sélection de vos sources : en cliquant sur le ou le vous pouvez ajouter ou retirer des sources.

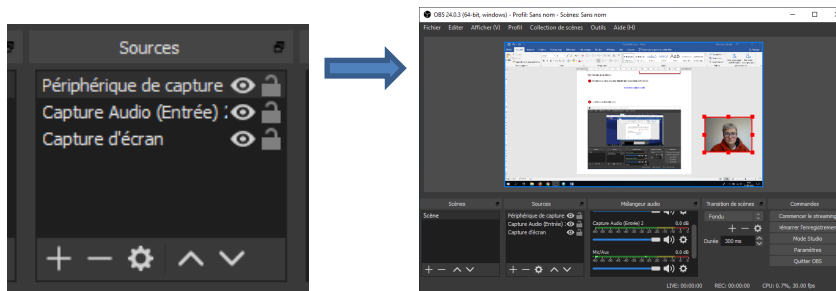
Les sources que vous aurez très certainement à utiliser sont : La **capture d'écran** pour tout votre bureau, ou **capture de fenêtre** pour une application spécifique, et le **périphérique de capture vidéo** pour votre webcam.

La source **Texte** vous permet d'ajouter des titres ou des mots clé.

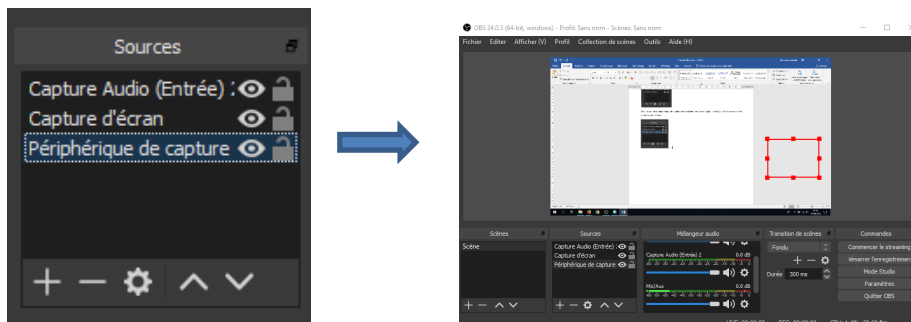
A noter : les images des sources vont en quelque sorte s'empiler les unes sur les autres. Elles seront vues « du dessus », comme des feuilles sur un bureau (voir exemples ci-dessous).



Dans cet exemple, le périphérique de capture (la webcam) est visible car elle est positionnée au-dessus de la capture d'écran.



Dans le cas où le périphérique de capture est positionné en bas de la pile, il n'est plus visible car recouvert par la capture d'écran.

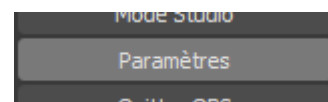


4 Cliquez sur démarrez l'enregistrement (même bouton pour stopper) et suivez votre storyboard.



De suivre votre storyboard dans l'ordre peut vous permettre d'éviter le montage.

5 Les paramètres vous permettront de choisir si besoin un format spécial d'enregistrement (**le format standard est le mp4**), et de choisir l'emplacement de vos vidéos.



Etape 4 : Le montage (si nécessaire)

Sur ordinateur (Mac, Linux, PC)	Sur smartphone
<p>MOVIE MAKER 10 FREE</p>	 <p>Appli InShot la version gratuite est parfaite et intuitive.</p>
 <p>Logiciel Gratuit OPENSHOT très intuitif mais parfois lent</p>	
<p>https://www.openshot.org/fr/download/</p>	
<p>Tutoriel : https://www.youtube.com/watch?v=KkGaCfUejTc</p>	

Suivez pas à pas votre storyboard.

Etape finale : L'exportation

Vous pouvez déposer vos vidéos sur YouTube.

Vous pouvez par exemple configurer la vidéo avec le paramètre de confidentialité en mode "non répertorié" pour que seules les personnes qui ont le lien puissent voir la vidéo.

Les vidéos Youtube sont très facilement intégrables sur vos pages web.

Si vous rencontrez la moindre difficulté, contactez dnum.audio@univ-st-etienne.fr

Pour une vidéo pédagogique, vous pouvez la déposer sur le Médiacentre :

<https://sup-ujm.univ-st-etienne.fr/fr/kit-cours-a-distance/diffuser-sa-video.html>

Petit bonus : un outil collaboratif intégrable sur votre page web : Padlet

Si vous voulez créer un mur collaboratif, avec des post-it ou des photos, utilisez Padlet.

<https://fr.padlet.com/>

Exemple d'utilisation à l'issue d'une formation en ligne sur la visioconférence, en mode réussite...

